

Die Entführung

1 Katharina, 20 Jahre alt und angehende Journalistin, bereitet sich auf ihre Hochzeit vor. Sie wird aber immer nervöser, weil ihr Verlobter noch nicht da ist.



2 Schließlich bekommt Katharina eine SMS von ihrem Verlobten, in der er ihr schreibt: „*Sorry, ich kann dich nicht heiraten, sei nicht traurig.*“ Sie wiederholt den Satz immer wieder fassungslos, schreit ihn schließlich heraus und nimmt sich dann etwas vor: *Na warte, euch werd´ ich´s zeigen. Und wie komme ich überhaupt dazu, mit 20 zu heiraten?*



3 Die Moderatorin Anita wartet in der Garderobe auf den Beginn ihrer Talk-Sendung „Anita am Abend“. In der Schule wurde sie als „Kopftuchmädchen“ verspottet, inzwischen gehört ihre Sendung zu den bekanntesten in Deutschland. Sie telefoniert mit ihrer besten Freundin und berichtet ihr, dass sie heute die berühmte Sängerin Leila zu Gast in ihrer Show hat.





Leila, eine berühmte Sängerin, bereitet sich auf ihren Auftritt in der Talk-Show „Anita am Abend“ vor.

4



Michaela ist für ein Jahr als rumänisches Aupair-Mädchen bei Leila. Sie ist immer dabei, wenn Leila auf Konzerttournee ist und passt auf Leilas kleine Tochter Lina auf. Michaela möchte Kinderpsychologin werden.

5



Leila wird von Anita auf die Bühne gerufen und verabschiedet sich liebevoll von ihrer Tochter.

6

Jürgen, 40 Jahre alt und sehr schüchtern, lebt mit seiner schwer kranken Mutter zusammen. Er hat einen verzweifelten Plan, um Geld für seine lebensnotwendige Operation für seine Mutter zu kommen aufzutreiben.

7



Er hat in der Zeitung gelesen, dass Leila, die Frau eines berühmten Multimillionärs, einen Auftritt in seiner Stadt hat. Er beschließt, sie zu entführen.

8



Vladimir, eigentlich Flugzeugpilot, arbeitet nun als Taxifahrer, denn die Fluggesellschaft ist wegen Corona Pleite gegangen. Er chauffiert Leila, Michaela und das Baby zu den Auftritten der Sängerin.

9



10 Anitas Sendung hat angefangen und sie interviewt Leila.



11 Jürgen setzt seine Plan um: Er trifft auf Vladimir, der vor dem Fernsehstudio in seinem Taxi wartet. Er möchte Vladimir als Komplizen gewinnen: „Ich mache dir ein Angebot, das du nicht ablehnen kannst!“ Vladimir lehnt aber ab.



12 „Wer von euch ist Leila?“ Jürgen stürmt in das Studio, durch die Schreie kommt auch Michaela mit dem Baby angerannt und Jürgen zerrt die drei verängstigten Frauen mit dem Baby in sein kleines Auto.



Katharina macht als Journalistin eine Reportage über erfolgreiche Frauen und möchte dazu Leila interviewen. Vor dem Studio erfährt sie vom aufgeregten Vladimir, dass die Sängerin entführt wurde.

13



Zusammen mit Vladimir macht sich Katharina auf den Weg, um die Entführten zu finden. Während der Fahrt nervt Vladimir Katharina mit lauter Musik aus dem Autoradio.

14



Ängstlich hocken die Entführten auf dem Boden einer alten Fabrikhalle, in die Jürgen sie gebracht hat. Die Halle ist voller Spinnen und Ratten.

15



16 Leila muss mit ihrem Ehemann telefonieren, von dem Jürgen 70 000 € erpressen will.



17 Schließlich nehmen die Entführten ihren Mut zusammen und fragen nach, wofür Jürgen das Geld braucht. Jürgen erzählt ihnen, dass er das Geld für eine Operation seiner schwer kranken Mutter benötigt und fängt an zu weinen. Die Frauen sind voller Mitleid.



18 Jürgen holt einen alten Laptop aus seiner Aktentasche und Leilas Mann Ali überweist ihm das Geld per Onlinebanking.



19 Anschließend verlässt er schnell die Fabrikhalle und fährt mit seinem alten Auto weg.



20 Mithilfe von GPS haben Vladimir und Katharina Anitas Handy geortet und finden die Entführten in der alten Fabrikhalle.



21 Nachdem sich alle etwas erholt haben, feiern sie einige Tage später gemeinsam ein kleines Fest. Sie beschließen, Jürgen nicht anzuzeigen.



22 Katharina schreibt ihre Reportage zu Ende und ist damit sehr erfolgreich. Von der Entführung ist dort allerdings nichts zu lesen.



23 Nach dem Ende der Pandemie findet
Vladimir wieder einen Job als Pilot.



Story: Theater-AG des Jahrgangs 8 im Schuljahr 2020/21 mit

Dala Abd-Alrahim

Ruqayah Alsaadi

Lars Becker

Kiril Cujko

Denisa Stoica

Wiebke Wiemann